

[OPERA PLUS](#) » [Z KULOÁRŮ](#) » [Z KULOÁRŮ - HUDBA](#) » JITKA HOSPROVÁ
EXCELOVALA PŘI SVĚTOVÉ PREMIÉŘE

Jitka Hosprová excelovala při světové premiéře

Koncert, který se konal 3. listopadu 2016 v rámci festivalu *Procházky uměním* v Museu Kampa, představil ve výjimečné atmosféře zcela zaplněného sálu díla Leoše Janáčka, Antonína Dvořáka, Paula Hindemitha a Michala Müllera.

O+

Procházky uměním 2016 – Jitka Hosprová, Sukův komorní orchestr a Jan Kučera – Museum Kampa (zdroj Procházky uměním)

Několika minutový potlesk již po úvodní Janáčkově *Suitě*, op. 3 pro smyčcový orchestr v podání Sukova komorního orchestru určil náladu koncertu. Jitka Hosprová excelovala nejen ve slavné *Smuteční hudbě* Paula Hindemitha, ale také při brilantním provedení světové premiéry Müllerova *Karnevalu života a smrti pro violu, smyčcový orchestr a bicí* pod vedením dirigenta Jana Kučery. Skladby od sebe půvabně oddělily dva Dvořákovy valčíky. Skladatel Michal Müller byl čestným hostem koncertu a společně s interprety přijímal gratulace k úspěšné premiéře.



Procházky uměním 2016 – Jitka Hosprová, Sukův komorní orchestr – Museum Kampa (zdroj Procházky uměním)