



Sonntag, 3. April 2022, 17Uhr
Mulhouse, Temple St. Paul
18 rue Hubner

Montag, 4. April 2022, 20Uhr
Bern, Petruskirche
Tram Nr. 6/7/8 bis „Brunnadernstrasse“
Bus Nr. 19 bis „Petruskirche“

LUDUS Ensemble

Eva Garajová, Mezzosopran
Jean-Luc Darbellay, Leitung

Alessandro Scarlatti
Concerto grosso Nr.1 in f-moll für Streicher und basso continuo

Nicola Porpora
„Alto Giove“ für Mezzosopran, Streicher und basso continuo

Jean-Luc Darbellay
„Clair de lune“ für Mezzosopran und Streichquartett (UA)

Michal Müller
„Podobenství – Con moto – Maestoso“ für Streicher (UA)

Georg Friedrich Händel
„Ombra mai fù“ für Mezzosopran, Streicher und b.c.

Sylvia Bodorová
„Mamo“ für Stimme Solo

Georg Friedrich Händel
Concerto grosso op.67 in B-Dur HWV 325

Abendkasse

Alessandro Scarlatti 1660-1725	Concerto grosso Nr.1 in f-moll für Streicher und b.c. Grave – Allegro – Largo – Allemande
Nicola Porpora 1686-1768	„Alto Giove“ aus der Oper „Polifemo“ für Mezzosopran, Streicher und basso continuo
Jean-Luc Darbellay *1946	„Clair de lune“ für Mezzosopran und Streichquartett (UA) Text: Paul Verlaine
Michal Müller *1956	„Podobenství – Con moto – Maestoso“ für Streicher (UA)
Georg Friedrich Händel 1685-1759	„Ombra mai fù“ aus der Oper „Serse“ für Mezzosopran, Streicher und basso continuo
Sylvia Bodorová *1954	„Mamo“ für Stimme Solo
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Concerto grosso in B-Dur HWV 325 für Streicher und b.c. Largo – Allegro – Largo – Andante – Hornpipe

Konzertmeisterin: Noëlle-Anne Darbellay

Eva Garajová

In Bratislava geboren, studierte die Solistin zunächst in ihrer Heimatstadt, um sich später in Italien, Deutschland (bei Christa Ludwig) und in den USA weiterzubilden. Als Olga in Tschaikowskys Oper „Eugen Onegin“ begann ihre erfolgreiche Opernkariere in der Nationaloper von Prag. Gastspiele und Konzertreisen führten die Preisträgerin mehrerer Musikwettbewerbe (u.a. Gustav Mahler Preis) in der Folge durch Europa, USA, Kanada und Japan und umfassten zahlreiche Auftritte unter anderem mit José Carreras, mit dem Deutschen Symphonieorchester Berlin unter Kent Nagano, mit dem Brünner Philharmonischen Orchester unter Charles Mackerras. Liederabende mit den Pianisten Marian Laspansky, Ivo Kahaneč und Miroslav Sekera bereichern ihre Konzerttätigkeit. Zahlreiche Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen dokumentieren die vielfältigen musikalischen Aktivitäten der Sängerin. Daneben betreut sie mit grossem Erfolg zwei Kammermusikfestivals, wobei eines davon in der Metropole Prag stattfindet.

