

Urania

Urania (οὐρανία) „nebeská“ nebo „z nebes pocházející“ byla v řecké mytologii múzou astronomů. Stejně jako ostatní múzy ji zplodil bůh Zeus s Mnemosyné, ztělesněním paměti. Diodorus uvádí „nejdražší jsou jí ti, kdo se zabývají filosofií a nebesy. Ty, jimž radí, vyzdvihne vzhůru do nebes, neboť je pravdou, že představivost a síla myšlenky pozdvihují duše lidí do nebeských výšin.“



Státní fond kultury ČR

Autorem grafiky na přední straně je český malíř, grafik a ilustrátor Karel Beneš.

WWW.PRAZSKEMUZY.CZ

Urania

20. dubna 2022 od 19:30

Kostel sv. Vavřince, Hellichova 18, Praha 1 – Malá Strana



**PRAŽSKÉ
MÚZY**

MILOŠ BIHÁRY – klavír

Program:

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonáta C dur K. 309

(1756 – 1791) I. Allegro con spirito

FRYDERYK CHOPIN: Etuda f moll op. 25 č. 2

(1810 – 1848)

EUGEN SUCHOŇ: Metamorfóza č. 4

(1908 – 1993) Larghetto

FRANZ SCHUBERT: Impromptu B dur op. 142

(1797 – 1828)

MICHAL MÜLLER: Sonáta pro klavír „Obrazy za zrcadlem“

(*1956)

MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ: Obrázky z výstavy

(1839 – 1881)

Promenáda (B dur)

1. Skřítek

Promenáda (As dur)

2. Starý hrad

Promenáda (H dur)

3. Hašteřící se děti aneb Park v Tuileries

4. Bydlo

Promenáda (d moll)

5. Balet nevylihnutých kuřátek

6. Samuel Goldenberg a Shmuyle

Promenáda (B dur)

7. Trh v Limoges

8. Katakomy, Catacombae Sepulcrum romanum

S mrtvými jazykem mrtvých

9. Baba Jaga aneb Domek na kuří nožce

10. Velká brána Kyjevská

EVA GARAJOVÁ /mezzosoprán/

Eva Garajová patří mezi nejvýznamnější mezzosopranistky současnosti. Je držitelkou prestižní Ceny Masarykovy akademie umění a Ceny Gustava Mahlera Evropské unie za umění. Koncertně procestovala téměř celou Evropu, Japonsko a USA. Během své bohaté umělecké kariéry spolupracovala např. se španělským tenoristou José Carrerasem, dirigenty Kentem Naganem, Charlesem Mackerasem či Jiřím Bělohávkem. Vystupovala v operních představeních v Itálii, Německu, USA, Kanadě, Česku a na Slovensku. Jako sólistka vystupuje s renomovanými zahraničními i tuzemskými orchestry (Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Slovenská filharmonie, Česká filharmonie, PKF – Prague philharmonia, Janáčkova filharmonie Ostrava ad). Eva Garajová je iniciátorkou a zakladatelkou projektu PRAŽSKÉ MÚZY.

MILOŠ BIHÁRY /klavír/

Mladý klavírní virtuóz se řadí k mladé nastupující generaci slovenských umělců. Na klavír hraje od 4 let. Začínal na ZUŠ v Trnavě, pokračoval na Konzervatoři v Bratislavě a v současnosti je studentem VŠMU v Bratislavě ve třídě prof. Mariána Lapšanského. Již za dobu studií na konzervatoři získal řadu soutěžních ocenění (titul laureáta v soutěži Nitranská stuha, absolutní vítěz soutěže konzervatoří SR, cena z mezinárodní soutěže Forum per Tasti, cena pro nejlepšího slovenského soutěžícího na mezinárodní soutěži J. N. Hummela, 1. místo v soutěži Musica Slovaca, vítěz projektu „Talent nové Evropy“). Zúčastnil se mistrovských kurzů v Holandsku, sólově vystoupil na Slovensku a v ČR, ze zahraničních lokací pak v Římě, Amsterdamu, Berlíně či Milánu. Miloš se také věnuje hudbě jazzové. Má svou vlastní kapelu Miloš Bihary Jazz Funk Brothers, se kterou získal cenu Live Performance.